



1. La Place du Port : Du Moyen-âge jusqu'à la fin du XVIIIème siècle, l'activité fluviale représentait la principale économie et le principal moyen de transport. C'est à partir de Limeuil, que l'activité commerciale prenait toute son ampleur. Les embarcations légères arrivant du massif central, déchargeaient leurs marchandises sur la place du port. Puis ces marchandises étaient entreposées dans le Chai avant d'être transférées sur des gabarres. Avant d'accéder au village, remarquez l'ancienne auberge appelée «l'Ancre de Salut » qui a conservé sa belle façade du XVème siècle. Passez sous la porte du port datant également du XVème siècle, pour vous diriger un peu plus loin à gauche dans le jardin de la Mairie.

2. La Mairie : Ce bâtiment était autrefois le couvent des Récollets. Vous avez à l'angle du mur en hauteur près du Point Tourisme, un témoignage architectural avec une ancienne fenêtre murée ornée de trois motifs trilobés. Sortez maintenant du jardin, et empruntez la rue principale. Cette dernière, d'une largeur de plus de 4 mètres permettait de desservir les différentes échoppes, ateliers, édifices publics et surtout d'accéder au «village haut de Limeuil» à savoir, l'enclos castral.



3. Avant d'arriver à **la forge**, remarquez les **andrones** entre les maisons. Ces espaces étroits permettaient de recueillir les eaux usées des latrines ou des évier, ils avaient également une fonction de coupe-feu.

4. Plus haut sur votre gauche, une toute petite **échoppe de tisserand**. En face de cet ancien atelier se trouvent des maisons moyenâgeuses, soigneusement appareillées en façade avec au rez-de-chaussée des arcades (ouvrir en anse de paniers) pour y installer les étals.

5. Passer devant l'ancienne école et mairie afin d'arriver sous la **maison du porche**. Ce passage était muni de lourdes portes en bois qui séparaient le village « haut » du village « bas » en cas d'attaque. Mais les villageois du bas pouvaient venir se réfugier dans le village haut. A cet endroit se trouvaient les anciennes écuries du château.

6. La Grande Rue : Arrivé à une patte d'oie, prenez à gauche, pour emprunter la « grande rue ». La plupart des vieilles maisons qui la bordent ont été reconstruites au XIXème et XXème siècles, mais certaines ont gardé des traits du passé : une porte en plein cintre, des houteaux, des lauzes sur les toitures, des restes de consoles ou de pieds droits de cheminée... A l'époque médiévale, ces modestes maisons servaient de «boucliers» en doublant les remparts qui entouraient toute la cité. En parcourant la grande rue, vous pouvez également remarquer toute une série de venelles étroites qui conduisaient à l'ancienne forteresse du village. Dans ce lieu, s'était implantée une population de métayers, de journaliers et quelques pêcheurs. Au bout de la rue, se trouvent la deuxième porte fortifiée et l'ancienne fontaine publique.

7. La porte du Récluzou : Datant des XVème et XVIème siècles, cette dernière se compose d'une voûte d'ogive à l'extérieur et d'un arc en plein cintre sur l'intérieur. La porte n'est pas seulement un passage mais aussi une limite, la rencontre entre deux mondes, la ville et la campagne .

8. La maison dite de la Justice : Prenez l'escalier, faites quelques pas. Après une trentaine de mètres, tournez vous pour voir la maison de la Justice et sa porte en ogive. Ce bâtiment dit-on servait de cellule de dégrisement pour les gabarriers qui avaient abusé de la bouteille. Empruntez le passage sous la maison, après quelques mètres tournez tout de suite à droite pour vous diriger vers l'église.





A la découverte de

Limeuil

Visite libre du village | durée 1H30



www.limeuil-en-perigord.com

9. Longez par la gauche, jusqu'à son extrémité la nef de l'église pour arriver devant une belle maison périgourdine avec une terrasse en bois. Cette vieille bâtisse est l'ancienne « **Maison de tolérance** » du village. Elle accueillait les filles de joie afin de reconforter quelques gabarriers loin de chez eux. Ensuite, tournez tout de suite à gauche le long de cette maison dans le petit chemin étroit appelé dans la région un « carreyrou ». Cette ruelle vous permet d'entrevoir sur votre gauche les anciens remparts.

10. **La porte du Marquisat** : Elle est l'une des quatre portes de l'enceinte fortifiée. Redescendez vers l'église.

11. **L'église Sainte Catherine** : Celle-ci devient officiellement l'église paroissiale de Limeuil au XIXème siècle détrônant ainsi la chapelle Saint-Martin, située dans la plaine à 1 km sur la route du Bugue. Cette église date du XIVème et du XVème mais repose sur des bases plus anciennes datant du XIIème siècle. L'entrée de l'église se fait par la porte latérale et non par la façade occidentale.

12. Continuez en descendant vers la **Place des Ormeaux**. A cet endroit était la halle. C'est également sur cette place que les protestants avaient construit leur temple. Sa présence est attestée par une croix en fer forgé sur un socle en pierre. Continuez de descendre (tout droit) pour accéder à la place des Fossés.

13. **La Place des Fossés** : Cette place doit son nom aux anciens fossés du château féodal. Il n'en reste plus grand chose, quelques soubassements du vieux donjon. La construction actuelle est une ancienne maison périgourdine transformée en 1920 en maison de style mauresque .



14. Entrée des **Jardins Panoramiques de Limeuil** (visite payante). A l'emplacement de l'ancien château fort, au XIXème siècle a été créé un parc à l'anglaise avec un arboretum cosmopolite. Des jardins contemporains y ont été installés, associés à des sentiers d'interprétation sur les paysages, sur l'arboretum et sur la batellerie. Du sommet, vous pourrez admirer un magnifique point de vue sur le confluent Dordogne-Vézère.



15. **La Chapelle Saint-Martin** : Autrefois dédiée à l'évangélisation de la Gaule, cet édifice religieux de la fin du XIIème siècle est dans la plus pure tradition des églises romanes du Périgord. La légende raconte qu'elle aurait été bâtie en réparation du meurtre de Thomas Becket sur l'ordre du roi d'Angleterre Richard Cœur de Lion. Elle est remarquable par l'harmonie de ses proportions, l'élégance de sa coupole, la richesse de ses fresques et la précision de ses deux inscriptions.

Limeuil vous remercie de votre visite, et vous souhaite un excellent séjour au Pays des Bastides et cités médiévales.



Merci de ne pas jeter ce dépliant sur la voie publique