

Projet présenté pour programmation

Itinéraires papetiers à Couze et Saint-Front - 2010

Date de rédaction de la fiche

09/08/2010

Maître d'ouvrage : Association Couze et Saint-Front Développement

Fiche-action : 5 - Créer du lien social par la culture, le sport et les loisirs

Numéro Osiris 41311G070000006

Résumé

Les "Itinéraires papetiers" consistent à valoriser le patrimoine papetier de la commune de Couze et de ses environs. L'objectif est multiple :

- valoriser l'identité papetière du village et de ses alentours
- permettre aux habitants de s'approprier ce patrimoine par l'échange et le partage de la mémoire ouvrière
- ouvert sur l'extérieur, le projet souhaite faire découvrir ce haut lieu de l'industrie papetière.

Trois temps forts :

- "Livre en Couze", salon sur le livre et ses métiers (expositions, rencontres),
- "Papier d'art, papier de Couze", exposition d'œuvres graphiques sur papier de Couze
- et enfin un concours de dessin sur papier de Couze "Dessine-moi Couze".

Il s'agit donc de faire participer la population à un projet local de valorisation du territoire, favoriser une image forte de la commune pour la rendre plus attractive et contribuer à pérenniser l'économie papetière.

Plan de financement

Postes de dépenses	€	Recettes	Montant €	Engagement
Affiches, dépliants, kakémonos	1 915,99 €	Europe - Leader	733,33 €	
Catalogue Empreintes	103,75 €	Commune de Couze	- €	
Parution publicitaire	358,80 €	Conseil Général	600,00 €	
Dépliant Livre en Couze	300,00 €	Recettes générées		
		Autofinancement	1 345,21 €	
TOTAL	2 678,54 €	TOTAL	2 678,54 €	

Calendrier

Début de l'opération 01/07/2010 Fin de l'opération 31/10/2010

Rapport à la fiche-action

Les projets de programmation culturelle doivent posséder les caractéristiques suivantes : s'appuyer sur une dimension patrimoniale importante pour l'identité du Bergeracois, être destinée aux habitants et favoriser leur participation, viser de nouveaux publics, etc.

Critères de sélection

Innovation	Appuyer le développement de la commune sur sa tradition et son identité papetière, en conjuguant culture, lien social et promotion économique
Partenariat	Moulins de Couze, Agence Culturelle Départementale
Emploi	Impact indirect : le projet global de "village papetier" poursuit l'objectif de création d'emplois dans ce domaine
Environnement	Appropriation par les habitants du patrimoine issu des ressources naturelles (papier / rivière Couze), etc.
Impact intercommunal	La tradition papetière concerne le bassin lindois et vallée de la Couze
Pérennisation	L'opération s'inscrit dans le projet global de "village papetier", se déclinant de manière pluriannuelle + coopération européenne à étudier

Le projet a reçu un avis d'opportunité favorable du comité de programmation le 23 septembre 2010

Itinéraires papetiers à Couze et Saint-Front - 2010

Porteur du projet : association Couze et Saint-Front Développement

Contexte

Couze-et-Saint-Front est un village de plus de 800 habitants traversé par le ruisseau la Couze, affluent de la Dordogne dans laquelle il se jette.

La commune est composée d'une population diversifiée travaillant notamment dans les usines papetières (Polyrey, Ahlström,...), ainsi que de retraités dont certains sont issus d'autres territoires européens (Grande-Bretagne, Belgique, Pays-Bas, Suède,...).

Le village profite d'une situation géographique privilégiée au carrefour des axes Bordeaux-Sarlat et Bergerac-Cahors.

Couze et Saint Front tire son nom de la rivière qui le traverse dont la vallée est dite essentielle en terme de Préhistoire. C'est dans cette vallée que fut trouvé celui qui, pendant longtemps, fut considéré comme le premier "Homo Sapiens" européen. La grotte de la Cavaille située sur le territoire est datée de 30 000 ans. Saint Front, quant à lui, vécut sur le promontoire qui domine la Dordogne où une chapelle à son nom est bâtie, sur des vestiges datant d'au moins le XI^e siècle. Le site est classé. Couze et Saint Front possède un domaine patrimonial d'importance due à une tradition papetière vieille de dix siècles. C'est grâce à la qualité intrinsèque de l'eau de la rivière la Couze que l'industrie papetière a pu se développer dès le XI^e siècle. Quatre moulins subsistent encore sur la commune, soutenus dans leur développement par la municipalité et l'association CSF développement.

Ce patrimoine comporte un grand nombre de bâtiments inscrits à l'ISMH et d'objets référencés par le Ministère des Affaires Culturelles.

Le porteur de projet

CSF Développement est une association "loi de 1901" qui, en complément des actions municipales, œuvre pour le développement durable en matière de patrimoine, d'architecture, de culture, de tourisme et participe conséquemment à l'essor économique de Couze et Saint Front.

Pour l'association, il est primordial de permettre à la population de Couze-et-Saint-Front et du Bassin Lindois d'avoir le même accès à la culture en milieu rural qu'en milieu urbain.

Soucieuse d'assurer une offre culturelle et artistique de qualité, garantie de l'équité sociale et territoriale, et d'offrir aux habitants une cohésion sociale autour d'une identité territoriale commune (le papier de Couze), l'association CSF développement rejoint la politique de développement touristique et donc économique portée par la nouvelle municipalité. En effet, la Dordogne étant une destination touristique depuis longtemps prisée, le village qui bénéficie du label "Commune touristique", se doit de participer au renouvellement des activités touristiques et de garantir le bon accueil de ses touristes pour rendre son territoire attractif.

I. Objectifs

Le projet consiste à mettre en place un programme culturel de valorisation du patrimoine papetier, afin de poursuivre les objectifs suivants :

1. La valorisation de l'identité papetière du village et de ses alentours

L'histoire et la vie économique de Couze Saint-Front, de la vallée de la Couze et du bassin d'emploi de Lalinde, sont intimement liées à la tradition industrielle papetière (*le papier filigrane a été inventé à Couze-et-Saint-Front*)

C'est la qualité et la pureté de l'eau de la Couze qui ont incité les premiers papetiers à installer de nombreux moulins au fil du temps.

L'attractivité de la Couze pour les papetiers fait écho à l'attractivité de cette vallée depuis 30 000 ans (Grotte de la Cavaille et ses gravures).

Il en subsiste aujourd'hui trois en activité sur la commune :

- moulin de Larroque : production de papier d'art connu dans le monde entier;
 - moulin de La Rouzique : appartenant à la commune de Couze et Saint Front, et accueillant un écono-musée du papier qui lors d'ateliers pédagogiques, permet de comprendre sa fabrication
 - moulin des Barreaux-Neufs et des Barreaux-Vieux : papeteries Prat-Dumas, plus ancienne entreprise de France, spécialisée dans les papiers spéciaux (filtres, biologiques, etc.)
- Par ailleurs les usines Alstrohm-Rottersac sur Lalinde et Polyrey (dit Polyrey Couze) à Baneuil, font également partie de cette tradition.

2. L'appropriation du patrimoine par les habitants,

Plus largement, tout le bassin autour de ces usines compte un grand nombre d'ouvriers et d'ouvrières qui ont gardé la mémoire de cette industrie.

Un des objectifs du projet sera donc de faire partager cette mémoire entre les générations, en suscitant l'échange et l'apprentissage par les jeunes générations.

L'opération se veut aussi à destination du plus grand public, notamment de personnes qui n'ont pas l'occasion ou l'habitude de se rendre dans ces manifestations. A cet effet, les entrées seront gratuites (seule une participation à l'achat du papier de 2 € pour le concours « Papiers de Couze » sera demandée).

Un travail de médiation se fera entre l'artiste et les plus jeunes (hors Leader sur éventuelle partie en temps scolaire)

3. La découverte d'un haut lieu de l'industrie papetière depuis le XVème siècle pour les gens extérieurs à la commune.

Il s'agit bien d'attirer des visiteurs extérieurs afin qu'ils (re)découvrent ce patrimoine et de faire reconnaître Couze en tant que site au sein du réseau de sites du Pays des Bastides. A ce titre, il incite déjà les visiteurs à se rendre vers les autres sites du territoire et bénéficier de même de la prescription des autres. (cf. Bastides de Lalinde, de Beaumont, de Monpazier, d'Issigeac, les abbayes de Saint Avit Senieur et de Cadouin, la filature de Belvès, les Jardins de Limeuil, ...)

4. Contribuer à pérenniser et développer l'économie papetière

Les entreprises papetières représentent toujours un nombre d'emplois conséquent. Leur connaissance par la population est un gage du soutien qui pourra être apporté à leur développement.

La stratégie de développement local de la commune repose sur la valorisation de cette identité papetière comme levier de développement économique. Ce projet contribue donc à affirmer cette image porteuse « Couze, village papetier », source d'attractivité vis-à-vis de nouveaux habitants.

En parallèle de cette opération, la commune a mis en place un Fonds Communal d'Art Contemporain, permettant d'acquérir des œuvres des artistes. A terme, c'est aussi l'image de la commune que ces œuvres porteront.

En conclusion : **Pourquoi valoriser le patrimoine sur Couze-et-Saint-Front ?**

1. Permettre aux habitants de retrouver une identité qui leur est propre,
2. Accueillir des populations nouvelles en rendant le territoire attractif
3. Soutenir l'activité économique papetière, composante essentielle de l'identité communale, par le support culturel

II. Descriptif

Les "Itinéraires Papetiers" regroupent trois temps forts culturels autour du papier de Couze:

1. Livre en Couze: salon sur le livre et ses métiers, sous forme d'expositions, d'ateliers, d'animations, de rencontres...
2. "Papier d'art, Papier de Couze": exposition d'œuvres graphiques faites sur papier de Couze, permettant de valoriser l'identité et la spécificité papetière de la commune. Elle s'appuie sur la valeur historique et internationale du papier de Couze. Elle inclut également le projet "Dessine-moi Couze".

Livre en Couze: les 28 et 29 août 2010

Livre en Couze réunit tous les métiers du livre artisanal, de la fabrication du papier à la diffusion de l'ouvrage. Des expositions, des ateliers sont mis en place, des rencontres avec les professionnels sont organisées. Cette manifestation doit rassembler un large public.

Papier d'art, papier de Couze: du 18 septembre au 10 octobre 2010

L'exposition *Empreintes* par FUSCO sera accueillie à la salle de l'Etendoir. FUSCO, peintre contemporain, s'est imprégné de l'histoire et de la préhistoire du village et notamment des dessins de la Grottes de la Cavaille pour proposer un parcours arts plastiques autour de ses toiles inspirées du patrimoine couzot. Il part de l'idée que l'art contemporain a toujours été présent à Couze, depuis les gravures de la Cavaille jusqu'à Picasso, Dali en passant par le filigrane du XVI^e siècle.

"Dessine-moi Couze", concours de dessin ouvert à tous les amateurs de peinture se déroulera les 25 et 26 septembre 2010. Sur papier de Couze, les personnes livrent leur vision de Couze-et-Saint-Front. Ce concours attire non seulement les Couzots, mais aussi des amateurs d'art du bassin lindois, du beaumontois, et du reste du département.

Les jeunes, enfants et adolescents, seront particulièrement visés.

Les œuvres seront également exposées. La mixité entre les deux expositions constitue un moyen de comprendre l'évolution de l'art.

Entre ces deux moments : initiation aux arts graphiques avec les enfants de l'école (qui regroupe des enfants de 4 communes), une partie pendant le temps scolaire (hors Leader) et une partie en dehors.

Le principe est que l'artiste FUSCO accompagne les enfants afin de leur faire comprendre son art et les inciter à s'y intéresser eux-mêmes. Il les aide dans la réalisation d'une œuvre à proposer dans le cadre du concours.

III. Mode de mise en œuvre :

Soutenue par des partenaires locaux et départementaux (Commune de Couze-et-Saint-Front, Communauté de Commune du Bassin Lindois et Agence culturelle départementale), l'association CSF développement demande un partenariat à l'Europe et au Pays du Grand Bergeracois par le biais du programme Leader. Ce partenariat apporterait un plus large rayonnement à son action et permettrait de donner du souffle et une résonance aux projets de Couze et Saint-Front.

Articulation avec d'autres projets en cours tant sur le territoire lindois que celui des Bastides voire du département avec Nontron:

- parcours d'interprétation du patrimoine papetier de Couze, "Chemin du Papetier"
- projet Ephémères 2010, dont une des œuvres sera sur ce parcours
- réseau des Métiers d'Art en Pays des Bastides
- travail avec le Pôle des métiers d'Art à Nontron

4. Effets attendus de l'opération

→ faire participer la population à un projet local autour de l'identité de son territoire, construite autour de la mémoire et de l'économie, par la création culturelle ;

→ que les habitants puissent s'approprier le projet global de village papetier :

→ contribuer à créer une image forte de la commune

Projets qui pourraient découler de la réussite de celui-ci :

- projets de valorisation du patrimoine bâti,
- soutien au développement de l'activité des moulins
- échange avec des villages papetiers en Europe notamment à Capellades en Espagne

5. Communication sur l'aide européenne

Les Logos de l'Europe, du programme Leader et du GAL figureront sur l'ensemble des documents de communication.