

Projet présenté pour avis d'opportunité

Rencontres interculturelles en Issigeacois, Grande-Bretagne, Irlande, Ecosse

Date de rédaction de la fiche

Maître d'ouvrage : Office de Tourisme d'Issigeac

Fiche-action : 5 - Créer du lien social, par la culture, le sport et les loisirs

Numéro Osiris

Résumé

Inscrit dans le printemps des Bastides, ce projet a pour objectif est de faire émerger et pérenniser des liens affectifs et sociaux entre les cultures coexistant en Issigeacois., française et anglophones.

La population britannique et irlandaise est importante dans ce secteur. Le projet contribue à faire prendre conscience de la richesse de cette cohabitation, et de la nécessité d'aller plus loin dans la connaissance mutuelle pour en tirer tout le bénéfice, grâce à :

- des expositions, notamment "Another Country" réalisée par Rip Hopkins et montrant la réalité "sans fard" de la vie des britanniques installés en Dordogne;
- apéritif franco-anglais;
- café lecture avec William Boyd;
- groupe de musique traditionnelle irlandaise en Bergeracois, Easter Lily

Postes de dépenses	€	Recettes	Montant €	Engagement
Location exposition Another Country	3 165,00 €	Europe - Leader	1 671,00 €	
Transport exposition	1 066,00 €	Conseil Général	2 500,00 €	
Prestation Easter Lily	840,00 €	Communauté de Communes	1 500,00 €	
Apéritif dînatoire	900,00 €			
Location espace scénique	50,00 €	Recettes générées	500,00 €	
Prestations intervenants	150,00 €	Autofinancement	- €	
TOTAL	6 171,00 €	TOTAL	6 171,00 €	

Calendrier

Début de l'opération 01/02/2011 Fin de l'opération 30/06/2011

Rapport à la fiche-action

La fiche-action prévoit le soutien aux projets de programmation culturelle permettant de valoriser la diversité culturelle, de toucher de nouveaux publics, de favoriser la participation des habitants

Critères de sélection

Innovation	Objectif de favoriser l'intégration par la connaissance mutuelle des cultures
Partenariat	L'office de tourisme noue des partenariats avec des associations promouvant les échanges franco-britanniques
Emploi	L'opération n'a pas d'effet direct sur l'emploi
Environnement	L'offre culturelle de proximité permet de limiter les déplacements
Impact intercommunal	L'office de tourisme intervient sur l'ensemble de la CC du Pays Issigeacois
Pérennisation	Effet d'entraînement sur des initiatives locales en faveur des échanges franco-britanniques

Annexe : Descriptif détaillé du projet

Pour l'accueil de nouvelles populations : Rencontres inter-culturelles en Issigeacois, Grande-Bretagne, Irlande, Ecosse

1. Objectifs

Devant la présence toujours croissante de la population britannique sur notre territoire, nous avons décidé de la mettre à l'honneur cette année.

Afin de maintenir cette population, notre projet se veut créateur d'une fusion. Terme souvent utilisé en économie mais qui prend tout son sens en tant que mixité culturelle. En effet, nous souhaitons regrouper des personnes provenant de cultures différentes pour constituer un ensemble de ressources, de connaissances et d'acquis culturels. Nous visons ainsi à faire émerger et pérenniser des liens affectifs et sociaux.

Le processus spécifique qu'est l'intégration suscite, d'une part, la participation active à notre projet d'éléments variés, acceptant la subsistance de spécificités culturelles, d'autre part, la rencontre et les échanges entre les habitants. Nous sommes persuadés que l'ensemble s'enrichit de cette variété.

L'intégration se veut tout aussi bénéfique pour la terre d'accueil car la pluralité culturelle sur le territoire reste une véritable richesse, notre projet met en avant cette prise de conscience. Ce projet s'intègre dans le Printemps des Bastides, programme d'actions culturelles coordonnées par le Conseil Général et mettant en valeur les échanges inter-culturels.

2. Descriptif

Le Printemps des Bastides à Issigeac débutera le 16 avril 2011. Nous entamerons notre manifestation avec une exposition sur les kilts- tissus-clans et cornemuses. Présentation et historique par Ken Napier sous la forme d'une mini conférence avec une dégustation de cinq scotchs. Les cornemuses, leurs origines et les différentes sortes présentées par Jean Lhuillery et suivies d'une démonstration musicale.

Afin de conclure cette journée sur une note conviviale et musicale, nous proposerons un apéritif dînatoire de plats traditionnels français et anglais servis sous la forme d'un buffet. A la suite, le concert du groupe local Easterlilly débutera vers 21h-21h30 avec au programme 1h30 de musique irlandaise « reels » et « jigs », 5 musiciens et des instruments – phares : fiddle, flûtes et pipe, guitare, bodhran et mandoline.

Notre calendrier se poursuivra le samedi 30 avril à 16h dans les salles du caveau, où nous proposerons un café-lecture autour des œuvres de l'écrivain William Boyd, présent ce jour-là ainsi qu'une dizaine de lecteurs britanniques et français. Cet après-midi se déroulera dans une atmosphère de calme propice à la lecture et surtout d'échanges et moments privilégiés avec l'auteur. Nous clôturerons cette journée par une dédicace du dernier roman de William Boyd, « Orages ordinaires ».

Durant ce Printemps des Bastides 2011 et pendant tout le mois de mai, nous présenterons l'exposition de l'artiste Rip Hopkins « Another Country », le noyau et le moteur de l'accueil de nouvelles populations britanniques. Le photographe est né en Angleterre en 1972, il a réalisé

de nombreux reportages dans les quatre coins du monde en collaboration avec Médecins sans frontières. « Another Country » est une exposition sur les britanniques installés en France et qui ont tourné le dos à leur pays natal. Témoignage de l'artiste qui évoque la question de l'identité et l'appartenance à un pays.

Nous ne pouvons réaliser cette manifestation sans la participation des enfants du pays Issigeacois. Nous proposerons donc un atelier lecture pour les maternelles et les primaires. Dans le souci de satisfaire tous les âges, nous mettrons en avant et à leur disposition les ouvrages de Beatrix Potter, Roald Dahl et JK Rowling Harry Potter en anglais et traduits en français. Ceci ne fait pas partie du programme leader.

3. Mode de mise en œuvre :

Le Conseil Général est le moteur du Printemps des Bastides et le coordinateur de toutes les associations qui participent à cet événement. Il assure la liaison du réseau sous la forme de réunions et se voit promoteur de toute la programmation.

Afin de mener à bien ce projet, nous travaillons aussi en partenariat avec la bibliothèque d'Issigeac qui nous apporte tous les supports pour nos ateliers lecture, affiches, cd, dvd, livres (fournis par la Bibliothèque Départementale de Prêt) mais aussi ses lecteurs.

Quant à nos intervenants, ils se connaissent déjà. En effet, M. Ken Napier a collaboré avec M. Lhuillery lors de conférences sur le kilt écossais et la cornemuse. M. Lhuillery est aussi musicien dans le groupe Easterlilly que nous avons choisi pour notre animation musicale. L'existence de ce lien social, notre leitmotiv, nous rassemble autour de nos cultures pour ainsi favoriser l'émergence et la pérennisation du réseau.

4. Effets attendus de l'opération

Notre démarche est de cibler plusieurs publics :

- en mobilisant au sein de la communauté de communes du Pays Issigeacois ;
- grâce à l'effet réseau du Printemps des Bastides ;
- par une communication départementale.

Nous souhaitons que notre manifestation ait un effet levier pour de nouvelles initiatives. Nous pourrions ainsi favoriser l'émergence de projets franco-britanniques, porté par exemple par des associations pluriculturelles. Nous pensons aussi encourager le tourisme culturel à la recherche d'expériences « inédites ».

Il nous paraît indispensable que nos habitants deviennent acteurs de leur propre culture et que soit ainsi favorisée une meilleure connaissance mutuelle.

5. Communication sur l'aide européenne

Afin de promouvoir au mieux notre manifestation, des affiches du Conseil général seront diffusées sur tout le territoire ainsi que des sets de table. Une conférence de presse sera aussi organisée (France 3 et radios de la région). Nous comptons aussi relayer l'information sur des sites et journaux anglophones (The Connexion, French week, Advertiser, Dordogne today, French News online, the French paper, Anglo info etc.)