

**Programmation du 2e trimestre 2012 au Rocksane à Bergerac**  
**14, rue Pozzi 24100 Bergerac**  
**05 53 63 03 70**  
[www.rocksane.com](http://www.rocksane.com)

**Exposition : Sylvain Rosique** (avril à juin)

J'emploie la peinture à des fins représentatives car c'est pour moi l'expression qui se rapproche le plus de la justesse de la forme et de la lumière d'un tableau, l'art abstrait se soustrayant trop souvent au sens technique. Mes personnages sont des prétextes pour jouer sur mon imaginaire mental semblable à une bibliothèque, une banque de donnée. Je souhaite donner à mes acteurs des allures théâtrales dans lesquelles le tableau deviendra une personnalité avec une identité très puissante. Je fais abstraction volontairement d'un discours intellectuel car de fait la peinture et les arts en général ont toujours fait référence à l'esprit. Ce qui donne une lecture directe de l'image avec les codes chers à l'histoire de la peinture. J'aime jouer sur la force de l'expression donnant une vague impression de « déjà vu ». Le « déjà vu » est souvent synonyme de formes et d'interprétations enfouies dans notre inconscient collectif, comme un endroit que l'on connaît déjà sans y être jamais venu. Ainsi me vient automatiquement le projet, le scénario du tableau et pour un instant, je traverse, le temps de sa fabrication, une aventure extraordinaire.

[www.artmissia.com](http://www.artmissia.com) (l'atelier galerie Louis Siméon 5 rue Ernest Renan à Bergerac)

**Samedi 7 Avril / 19h30**

**Apéro Concert avec « Machi »** (Electro - rythme des Andes)

Pumasquat est le fondateur de Machi. Il a commencé sa carrière musicale au Chili en montant le groupe de hip hop Makiza (disque d'or au Chili), avant de rejoindre le groupe Panico (Tigersushi) en 1998. Après 13 ans au sein de Panico en tant que percussionniste et noize man, il décide de monter son propre groupe : Machi (dont le nom est inspiré d'un rituel des indiens Mapuche). Son nouveau projet électro est inspiré des rythmes de la Cordillère des Andes et des steppes du désert Atacama. Percussions et instruments typiques se mélangent à des sons plus électro pour créer une transe organique. Pour ce projet Pumasquat s'associe à Cosmoson, originaire de la ville d'Arica située à la frontière du Chili et du Pérou. Cosmoson fait sonner congas, bongos, charangos, flûtes et autres instruments de sa création qui transforment de façon électrique ces paysages sonores. Mathieu (batter du groupe Think Twince) participe également au projet Machi en tant que batteur, avec la force et la précision d'une rythmique électro. Il joue également du clavier. Alex June (son projet solo June) joue du clavier à la pop synth et percu synth, pose des voix habitées dont les influences vont d'Ima Sumac à Deux.

<http://www.noomez.com/MACHI>

*Entrée gratuite - Org. Overlook*

**Mercredi 11 Avril / 21h au sans réserve**

**“For a minor reflection”** (Post Rock - Islande)

**+ A “Snake of June”** (Stoner / Noise rock - Bergerac)

Avec des compos post-rock instrumentales qui gagnent en énergie et en mélodie depuis ses débuts en 2007 et des performances scéniques maintes fois saluées, For a Minor Reflection est un groupe en pleine ascension sur la scène internationale à surveiller de très près. Leurs deux premiers albums dont le dernier, tout simplement baptisé « EP », a vu le jour en 2011, leur valent des comparaisons avec des formations comme Explosions in the sky et Godspeed You! Black Emperor. Leurs légendaires compatriotes, Sigur Rós, considèrent même que le potentiel du groupe « surpasse celui de Mogwai »... C'est peu dire ! En résumé, voici un quatuor à découvrir d'urgence !

[www.myspace.com/foraminorreflection](http://www.myspace.com/foraminorreflection)

**A Snake of June**

A Snake Of June, c'est un chant "sous effets", deux basses saturées, triturées, une batterie méticuleusement passée à tabac et divers bidouillages. Si les bergeracois font preuve d'une énergie sans faille, c'est pour mieux servir leur gros son stoner-noise-rock. En gros, A Snake Of June, c'est un peu comme si en ultime recours d'une invasion d'hommes serpents, Unsane et Neurosis étaient contraints d'improviser la rébellion.

[facebook.com/asnakeofjune](https://www.facebook.com/asnakeofjune)

Ce concert se déroule dans le cadre de la préfiguration d'une SMAC (Scène de Musiques Actuelles) de réseau entre le Rocksane, l'IMR et le Sans Réserve.

Venez à ce concert en bus depuis Bergerac !

Départ du Rocksane à 19h avec escales à Mussidan et St Astier. Gratuit pour les adhérents du Rocksane, de l'IMR et du Sans Réserve. Participation de 5 € pour les autres. Plus d'infos 05 53 63 03 70

*Adh : Gratuit, loc : 10€, sur place : 12€ - Co-prod Rocksane / Sans Réserve*

### **Vendredi 13 Avril / 21h**

« **Headcharger** » (Stoner - Caen)

Dans la foulée de « The end starts here » (3ème galette du combo caennais) et après un pa(ck)quet de dates européennes l'année dernière (dont 2 Sonisphere (Esp/Uk) et le Hellfest, ... quand même !), nos amis confirment leur accession au « Top rock » (inter)national, avec un nouveau cocktail metal/stoner/rock'n'roll sous les bras, l'explosif et très recommandé « Slow motion disease ». En tournée actuellement (cinq dates en compagnie de Nashville Pussy et deux avec Crucified Barbara, ça donne des ailes !!!), Headcharger jouera histoire de ne pas s'arrêter en si bon chemin, au Sonisphere d'Amneville et au Bloodstock Open Air Festival de Derby /Uk (ça, c'est tout frais !). « Riffant » sur cette dynamique positive, nul doute que Seb et ses potes compteront bien faire trembler les murs du Rocksane lors de leur passage en avril, ... le vendredi 13 !!!

Nous vous donnons donc rendez-vous pour accueillir comme il se doit, ce super rock'n'roll band !

[www.myspace.com/headcharger](http://www.myspace.com/headcharger)

*Tarif unique : 15€ - Co-prod Wanted*

### **Samedi 21 Avril / 21h**

« **Elmer Food Beat** » (Rock - Nantes) + « **Edouard Nenez et les princes de Bretagne** » (Rock – Paris)

Elmer Food Beat est né en 1986. La légende dit que ce fut pour la fête de la musique ; le 21 juin 1986, la France venait de battre le Brésil en quarts de finale de la coupe du monde de football. Quelques dates dans les bars de la côte atlantique entre Piriac et la Turballe. Et déjà la fièvre commence à s'emparer des filles et des garçons qui assistent par hasard à ces concerts sauvages. Des premières parties, des petits festivals, des tremplins, découvertes, festivals off, Printemps de Bourges, Francofolies de la Rochelle, Eurockéennes de Belfort... Très vite les bars, les salles deviennent trop petits. Le tourbillon infernal... Puis vient « Daniéla », les festivals de Bourges, Francos et Eurockéennes en tête d'affiche, « Le plastique c'est fantastique », un court-métrage avec Yann Kounen, "30CM" est disque d'or, ils refusent du monde à l'Olympia, une victoire de la musique, les journaux télévisés, les salles pleines qui chantent leurs chansons, le top 50, des clips, des concerts partout, la Belgique, la Suisse, Londres, Montréal, New York CBGB, Quito, Milan... Trois albums, "30CM" disque de platine, "Je vais encore dormir tout seul ce soir..." double disque d'or et "La vie n'est pas une opérette"...

Après une pause, le groupe repart sur les routes dès 2007 : le même show, les mêmes sauts, les mêmes jambes, les mêmes guitares, ambiances, énergies, chansons, slips, épauettes, casquettes... Ils sont heureux sur scène, vous parlez, les filles... mais pas que... le vin aussi, la bière, le rock n' roll...

Il est exact que la vie n'est pas facile dans notre monde de tarés gris et pluvieux. Alors, quand on tombe par hasard sur une prod comme celle d'Edouard Nenez et de ses Princes de Bretagne, c'est un peu un rayon de soleil jaillissant d'un nuage humide. S'inspirant à la fois du punk français comme Bérurier Noir ou Ludwig Von 88 et de la chanson décalée française style les VRP, Edouard Nenez nous offre un feu d'artifice de jeux de mots, de situations décalées et de vérités vraies, le tout servi sur une musique Punk aux petits oignons. Carré et tout !

[www.myspace.com/elmerfoodbeat](http://www.myspace.com/elmerfoodbeat)

<http://www.facebook.com/pages/Edouard-Nenez-et-les-Princes-de-Bretagne>

*Adh : 14€, loc : 16€, sur place : 18€ - Org. Overlook*

### **Vendredi 4 Mai / 21h**

**Positive Roots Band** présente « **Rod Taylor** » + « **Bob Wasa** » (Reggae – Toulouse – Jamaïque – St Martin) **Mai des Arts 2012**

Rod Taylor est un légendaire chanteur rasta jamaïcain, originaire du plus malfamé des ghettos dans le monde "le ghetto de Trenchtown" (celui-là même d'où étaient originaires Bob Marley et Peter Tosh), il a résisté toute sa vie au milieu des brouilles politiques, des problèmes de drogue qui touchaient les ghettos à cette époque, les vols, les pillages, la mafia qui contrôlait quartier par quartier, issu d'une famille très pauvre; sa belle voix le sauva certainement d'un mauvais présage !!! Au fil des années et animé d'une belle ténacité, son classique "His Imperial Majesty" figure en bonne et due forme dans le Top 100 des plus belles chansons reggae de tous les temps ! Rod Taylor a vécu la période glorieuse du "Roots & Culture" des 70's enregistrant pour Ossie Hibbert, pour Bertram Brown, pour Mikey Dread, pour Linval Thompson, pour Channel One, pour Henry Junjo Lawes, Prince Far I, Prince Hammer, Nigger Kojak ou plus récemment pour Mixman, Jah Warrior ou encore Roy Cousins, Rod Taylor est un nom majeur du reggae jamaïcain. Les amateurs d'authentique "Roots & Culture" reprendront à l'unisson les classiques "Brixton Trial & Crosses", "Bad Man Comes And Goes", "Words Of Parables", "Ethiopian Kings", "His Imperial Majesty" ou encore "Behold Him". Pour son retour en Europe, Rocky T (autre surnom de Rod Taylor) sera backé par le Positive Roots Band de Toulouse qui, aux côtés du Homegrown Band, est un des 3 meilleurs groupes roots reggae français actuels ! Positive Roots Band qui nous présentera également leur excellent chanteur de l'île St Martin : Bob Wasa. Bref, vous l'aurez compris, une rencontre explosive entre une légende rasta from Yard et un french combo qui restera certainement gravée dans nos mémoires ! Nouvel album d'un des derniers résistants de la musique jamaïcaine Rod Taylor... à ne pas rater en concert !!!

[www.myspace.com/bobwasawithpositiverootsband](http://www.myspace.com/bobwasawithpositiverootsband)

Adh : 12€, loc : 14€, sur place : 16€ - Org. Overlook

**Samedi 5 Mai (9h-12h / 14h-18h)**

**Dimanche 6 Mai (9h-12h)**

**Stage de jazz dans le cadre du Festival Jazz Pourpre**

Dans le cadre de son Festival annuel, Jazz Pourpre organise, en partenariat avec l'Ecole de Musique du Tréfle Gardonnais, et avec le Rocksane qui offre ses locaux, un stage ouvert aux musiciens désireux d'aborder, ou de se perfectionner, avec la musique de Jazz. Le thème : La rythmique dans le style swing.

Batterie/ Washboard avec **Yann Vicaire**.

La batterie dans tous ses états, son rôle et ses capacités dans un groupe de jazz. Différents styles de jazz seront abordés, le new-orleans, le second line, le shuffle, le swing ainsi que les différentes techniques permettant l'application de ceux ci. Sobriété, écoute et feeling sont les principaux atouts d'un bon batteur et seront le fil rouge de cette intervention.

Yann Vicaire pourra également aborder, selon les attentes des stagiaires, la pratique de rue, avec notamment la Washboard.

Guitare / Banjo avec **Stéphane Borde**

Le stage commence par un travail sur l'harmonie jazz de l'origine de cette musique jusqu'aux créations contemporaines. L'évolution des grilles avec des exemples concrets et joués par les participants. Du blues jazz, du new-orleans au banjo ténor, du swing, du bebop et des notions de walkingbass à la guitare.

Des approches globales et spécifiques seront abordées et adaptées au niveau des stagiaires.

Contrebasse avec **Nicolas Dubouchet**

Le stage proposé par Nicolas portera sur les notions de walking basse, de slap sur des morceaux du répertoire jazz ancien et plus récent. L'accent sera porté sur l'énergie, le groove et la simplicité que doit véhiculer l'accompagnement de contrebasse tout en préservant le rôle indispensable de celle ci au sein d'une formation jazz.

Tarif 20€ - inscription : avant le 22 avril [christophe.rouquier@free.fr](mailto:christophe.rouquier@free.fr) / 05 53 23 75 66 / 06 08 72 12 81)

**Jeudi 10 Mai / 18h - Place Gambetta**

**Jazz Pourpre invite le Rocksane**

**3Jumpin' to the Westside"** (Blues – Bordeaux)

Jumpin' to the Westside pousse son cri primal à l'automne 2009, après la rencontre croisée de T-Bo et Bastien avec Alexis et Lonj dans le chaudron des clubs de blues bordelais. Ils se reconnaissent sans se connaître encore, nourris à la matrice du Chicago blues, du jump, du swing et des maîtres du Mississippi. Les pères fondateurs – Muddy Waters, John Lee Hooker et tous les King en tête – les inspirent autant que Magic Sam, Jimmy Johnson, Otis Rush, Lurrie Bell... Pour T-Bo et Alexis, tous les grands de la guitare bleue deviennent des modèles à suivre, à absorber, à réinventer. Les deux guitaristes prodiges improvisent le nom du groupe comme une cure de style inédite, pirouette juvénile d'un bord à l'autre de leurs influences respectives, westside sound de Chicago et westcoast. Par leur virtuosité d'instrumentistes précoces – mais avec une sobriété qui dénote leur maturité musicale –, les petits blues brothers encore mineurs épatent Lonj. L'un des chanteurs-guitaristes français qu'ils admirent le plus décide de tenir la basse, pour le plaisir régénérant de jouer à leurs côtés ! A peine plus d'un an après ses débuts, le groupe remporte le prix Jeunes Talents à Cognac : révélation aux yeux du grand public et des connaisseurs, coup de baguette magique qui permet aux quatre garçons dans le vent de rentrer en studio...

Ecrit, composé et enregistré en prise live pour graver l'intensité de ce qui coule dans leur sang, leurs doigts, leurs coeurs, « No kidding » révèle la vocation infuse de ces musiciens surdoués : pour eux, le blues est réellement un jeu d'enfants !"

*Entrée gratuite – Co-Org : Rocksane /Jazz Pourpre*

**Samedi 19 Mai / 21h**

**Présélection Dordogne du tremplin aqui l'tour**

Sélection de quatre groupes **au Lemb@rrique**

*Entrée gratuite –Co-Org. Lemb@rrique Café*

**Vendredi 25 Mai / 21h**

« **Encore Floyd** » (Interprète Pink Floyd)

« **Before the Wall de Syd à Animals 1967-1977** »

Encore Floyd est un véritable collectif qui réunit, autour de ses 5 musiciens, un scénographe, un ingénieur du son, un vidéo-jay, un graphiste et un infographiste. En 2003, les musiciens de ce qui allait devenir le groupe Encore Floyd jouaient un répertoire de reprises pop, rock et rythm n'blues, intégrant « The Wall » et « Money », deux célèbres titres des Pink Floyd. A chaque concert, le public venait féliciter les musiciens pour leur fidélité à l'esprit du groupe mythique et réclamait d'autres morceaux. Etant eux-mêmes de grands fans, le groupe décide de créer Encore Floyd. Dès 2004, Encore Floyd est invité en première partie de festivals, puis en tête d'affiche en 2005 - Festival Horizon Rock de Sarlat, Festival Hippie de Matha à Cognac, Festival Pink Floyd à Montreux, Festival de rock progressif Crescendo, Fête de l'Huma ... Pour ce nouveau spectacle, Encore Floyd a choisi d'explorer la période 1967/1977, durant laquelle les membres de Pink Floyd partageaient la même vision de ce que devait être leur musique.

Before The Wall ! De Syd Barrett à Animals : du trip psychédélique au colérique album qui préfigurera The Wall. L'occasion d'un voyage au fil d'une douzaine d'albums, l'évocation d'une décennie qui marquera à jamais non seulement la musique rock mais également des générations de fans. Si l'interprétation se veut la plus fidèle possible et se rapproche au maximum du son de l'époque, Encore Floyd intègre les technologies actuelles dans une scénographie originale : images mixées en temps réel, clips vidéo, documentaires et animations 3D.

<http://www.encorefloyd.net/>

*Adh : 18€, loc : 20€, sur place : 22€ - Co-Org. Music Art Show*

**Samedi 2 Juin / 21h**

**Finale du tremplin Aqul l'Tour**

Tremplin réunissant les forces vives de trois départements pour soutenir les groupes régionaux. Ce tremplin est ouvert aux groupes/artistes (non professionnels et non signés) de Gironde, du Lot-et-Garonne et de la Dordogne.

*Entrée gratuite - Co-Org. Agence Culturelle Départementale / Ville de Bergerac*

**Samedi 09 Juin / 19h30**

### **Apéro Concert avec « Sangue » (Rock - Paris)**

Echange triangulaire entre voix, accordéon et manipulations électroniques, Sangue joue un solo créé en 2009 à la croisée de multiples influences. Comme s'il fallait confronter le format « morceau de musique » aux effets salvateurs de la manipulation électrique, il s'agira de mettre nez à nez la boue Lot et Garonnaise et l'accordéon-machine amplifiée. Folk électrique, musique électronique ou expérimentale : une grande cuisine où le son et le rythme résistent avec une constante, l'énergie et le sens des textes. Au Rocksane, il clôturera sa résidence par une présentation de son nouveau set lors d'un apéro concert.

<http://www.myspace.com/osangue>

*Entrée gratuite - Org. Overlook*

### **Vendredi 15 et Samedi 16 juin / 21h**

#### **Spectacle de la Rock School Session**

Venez découvrir les résultats des ateliers des élèves de la Rock School.

*Entrée gratuite - Org. Overlook*

### **Jeudi 21 juin / 21h**

#### **Fête de la musique**

#### **Les jeunes groupes de la Rock School**

*Entrée gratuite - Org. Overlook*

### **Samedi 30 Juin / 19h30**

#### **Apéro Concert avec « Lily Justine » (Chanson - Périgueux)**

La nuit on s'aime, on rêve, on dort, on pense, on chiale... Seul face à soi-même, les questions tourbillonnent et l'imagination prend tout son sens. Lorsque les volets se ferment, que les lumières s'éteignent, Lily Justine – auteur, compositeur, interprète - griffonne à l'ombre de la lune ses histoires, un peu à l'image des contes que l'on vient murmurer aux oreilles des petits juste avant qu'ils ne s'endorment. Des souvenirs d'enfance aux regrets d'adultes, des envies farfelues aux sages décisions, la demoiselle, accompagnée par ses deux compères Denis Paroton (Guitare, choeurs) et Samuel Tardien (Contrebasse, choeurs), nous amène dans sa bulle d'assonances et de dissonances avec douceur et délicatesse.

<http://www.facebook.com/lily.justine>

*Entrée gratuite - Org. Overlook*

**PLUS D'INFOS SUR LA PROGRAMMATION : [WWW.ROCKSANE.COM](http://WWW.ROCKSANE.COM)**